



## ここは「長岡人の品格を問う場」である

河井継之助記念館友の会幹事 渡辺 千雅



「つぎさ」が河井継

之助の愛称であるこ

と。小千谷会談で、中立論を唱えた

長岡藩家老・河井との交渉を一方的

に決裂させた新政府軍の軍監・岩村

精一郎（土佐）。「ああ、岩村でなく、

山縣有朋（長州）だつたら、北越戊

辰戦争は回避できたろうに……」と

は、市井の人びとの常套句。「錦の

御旗」を掲げ、勝ち組となつた薩長

「おめさん、どつから来なしたね？」  
きゅうしゅう？ ほおくまも  
とお！ 細川さんのところなかや。つ  
ぎさま、やまがたが相手らつたら  
の。お。」「ほお 天草んが?! さつちよ～でね  
えで、何よりらこて。」

長岡市民になつて数年経つた頃、

土肥に対し、「賊軍」の汚名を着せられた敗者には百五十年経つても恨みが残る。

仮に薩長出身だと、村八分にされることはあります。(笑)自分が暮らす地域の歴史や人や文化を学ぶきっかけになりました。

好奇心旺盛なよそ者が知りたい情報は、意外に地元の方も「知らない、忘れた」事柄が多く、「興味がある」と仰ります。ならばと、二〇〇一年一月に月刊地域情報紙『マイスキップ』創刊号を発刊し、無料配布を始めました。スタッフの奉仕とサポートのご厚意で十八年間続いています。

私の担当はトップインタビュー。まさに「人に歴史あり」で、登場人物のお話は奥深く面白い。興味の枝葉は四方に伸び、新たな出会いへとつながつて参ります。

河井継之助記念館の稲川明雄館長

から小紙をご登場いただいたのは十六年前、二〇〇三年の九月号。当時、長岡市立中央図書館館長だった

先生に「歴史の面白さとは？」と質

問すると、「小学生の頃、墓場で墓

誌銘の戒名や享年を見るのが好き

だった。どの戦で亡くなり、どんな

人かと思い耽った。歴史を学ぶの

も同じこと。過去の人を多く知ると、

生死の境目が曖昧になつてくる。人の生き方を知り、自分がどう生きるべきか、さらに、命がつながつていく重みがわかる。それが歴史の面白ではないか」と。

それから三年後、二〇〇六年十二月二十七日に河井継之助記念館が開館し、先生は館長にご就任。記念館は河井の生家跡に住まわれていた羽賀善蔵氏の私邸を市が買い取り、改修したもの。

小紙は開館記念版として、翌年の三月号トップに羽賀氏のご長男・龍介氏とご長女・桂子氏にご登場いただき、企画面では館長から河井と羽賀氏にまつわる奇縁について伺いました。

館長が締めに、「長岡は幾度も人災、天災から復興を遂げたまち。その復興魂の原点である旧河井邸を記念館にしたのは、長岡人の精神を知るうえで大切なこと。ここは「長岡人の品格を問う場」である」と仰つたのが、心に深く刻まれています。

渡辺千雅（わたなべちが）

プロフィール

熊本県天草市出身・新潟大学教育学部卒業  
昭和60年新潟県公立中学校美術教師を結婚退職  
昭和63年より長岡市在住

月刊地域情報紙「マイスキップ」代表・デザイナー  
「12・8慰霊の花火打上げ」実行委員会代表  
「長生橋を愛する会」理事長

河井継之助記念館友の会幹事など  
長岡口ヶなび会長  
「長生橋を愛する会」理事長